



## Oogst

door Otto de Kat

Om deze tijd van het jaar is de grootste drukte voor de imker wel zo'n beetje voorbij. De explosieve voorjaarsgroei is nu definitief afgelopen, de zwerm drift is geluwd, de voorjaarsoogst is binnen en de meeste jonge moeren hebben inmiddels al een aardig broednest opgebouwd. Het seizoen zit er al weer bijna op en terwijl de nooit moe wordende bijen zich ijverig concentreren op het binnenhalen van de wintervoorraad, nemen de imkers even tijd om wat op adem te komen. Bij hun bijen uiteraard!

Wat is er mooier dan zo maar eens een kast open te maken en te kijken hoe dat nieuwe broednest zich ontwikkelt, de verse honing wordt opgeslagen en de jonge moer er uitziet (altijd is ze 'mooi', 'slank', of 'groot', vooral als er een nieuwsgierige collega-imker bij staat!). Wat is er mooier dan het kijken naar het af- en aanvliegen van al die duizenden zwoegertjes? Waar gaan ze naar toe? Waar komen ze vandaan? Of: 'Waar zijn de dreven, waar de velden van hunnen oogst?', zoals de dichter J.H. Leopold (1865-1925) in een prachtig gedicht over de bijen schreef. Omdat u nu toch even de tijd heeft, durf ik het aan hieronder die gevoelvolle poëtische overpeinzing van deze dichter in zijn geheel over te nemen. Lees die eens rustig door, een paar keer misschien. Ook als u zelden of nooit gedichten leest. Treffend beschrijft hij de honingraat ('ingelegden vloer') en het bijenlichaam ('het verwerende verguld van krom gebogen pantserplaten'). Dit gedicht, van die toch wel moeilijke dichter, zult u zeker kunnen waarderen. Omdat u van bijen houdt.

'Er is een ademen, een dauwen,  
een wijkend zomerdagverflauwen,  
waardoor alleen de maan opgaat.

O rijke, rijpe honingraat!  
gekromde cellen liggen open,  
te geef hun edel vocht, bedropen  
van welig klevende overloed,  
de deesem kostelijk doorvoed  
smelt van de dun doorzichtig wassen  
zes trappen af langs de terrassen  
en stremt op ingelegden vloer  
naar vakken regelen en snoer  
gericht en uitgetelde rijen...  
En rondom honderd gouden bijen  
zijn zwevend, allen dicht gehuld  
in het verwerende verguld  
van krom gebogen pantserplaten,  
kuras, waarvan de voegen laten  
de borstels door, den gladden tars  
de zwarte krabbelpoten dwars  
gestoken, allen om den schat  
bedrijvig van het open nat  
en overzwermend met hun glans  
den dichtbezette hemeltrans.  
Waar zijn de dreven, waar de velden  
van hunnen oogst? In welke zelden  
bezochte streek is hun gewin?  
Zijn achter deze hemelzalen  
andere perken andre palen  
een ongeweten buitbehalen  
met iets van eeuwigheid er in?'