

## Doping voor bijen

Hogere honingopbrengst door muziek? Toevallig liet een imker zijn draagbare radio aanstaan in de bijenstal. Gedurende enkele dagen luisterden de bijen naar muziek. De opbrengst van de kasten in de bijenstal lag aanzienlijk hoger dan van een andere stand, 200 m verderop.

Nu had onze imker wel eens gelezen dat koeien meer melk geven als er muziek is in de stal. Kon de hogere honingopbrengst een gevolg zijn van de muziek? Zijn vrouw en collega-imkers lachten hem uit, maar toch ging hij aan het experimenteren.

In de bijenstal én op de buitenstand werd een kast op een weegschaal gezet. Gedurende de lindebloei zette hij weer de radio aan in de bijenstal. Dagelijks werden de opbrengsten van de twee kasten vergeleken. Het volk dat de hele dag besproeid werd met muziek, bracht 20% meer binnen! Toen de radio enkele dagen werd uitgezet, was de opbrengst van beide volken ongeveer gelijk. Dit jaar gaat hij verder met experimenteren tijdens de voorjaarsdracht. We zijn benieuwd.

*(Deutsches Imker-Journal 4, 1992).*

## Celinspectie

In elke cel van de raat kan maar één bij opgroeien. De koningin moet dus maar één ei per cel leggen. Ze inspecteert de cel voordat ze haar ei erin legt, door haar kop en haar voorste poten in de cel te steken. Is alles goed en schoon, dan legt ze haar ei. Wat gebeurt er als ze verhinderd wordt om de cel te inspecteren? Een haar van een tandenborstel werd dwars op de kop van een koningin geplakt. Terug in het volk probeerden de werksters die tandenborstelhaar te verwijderen. Toen dit niet lukte werd die haar de kast uitgegooid. Helaas zat de koningin er nog aan. Ze werd door de onderzoeker gered en de haar werd verwijderd. In het volk teruggekomen ging ze onmiddellijk cellen inspecteren en eieren leggen. Deze methode van verhindering van de celinspectie werkte dus niet. Later werden 'vlaggetjes' van stijf plastic aan haar voorste poten bevestigd. Daardoor kon ze niet ver genoeg in de cel duiken. Gevolg was dat ze meerdere eieren in een cel deponeerde, tot wel 30 eieren in één cel. Kennelijk moet ze een ei aanraken, voordat ze het herkent. Een ei geeft de boodschap: 'hier niet meer leggen.' Maar hoe die boodschap overkomt is nog niet bekend.

*(die Biene 4, 1992).*

## Zwermdoos

Soms hangt een zwerm erg hoog in een boom en is deze moeilijk te scheppen. Bovenop de ladder sta je te wiebelen, je hebt eigenlijk drie handen nodig. De eerste om de zwermkieps vast te houden, de tweede om een ruk aan de tak te geven en een derde om je aan de ladder vast te houden. Een andere oplossing is de volgende.

In een kartonnen doos (bijvoorbeeld 30 x 30 x 30 cm) wordt een vrij grote vliegopening gemaakt en het uitgesneden deel wordt naar buiten gebogen als vliegplank. In de doos wordt een oud stuk raat rechtop gezet. De doos wordt goed dichtgemaakt en met een touw aan een lange lat bevestigd. Met behulp van bijvoorbeeld een keukentrap wordt de lat schuin omhoog vastgezet. De vliegopening van de doos moet ongeveer tegen de zwerm aankomen. Na meestal korte tijd trekt de zwerm in de doos. Het moeilijkste is nu om de doos zonder al te veel schudden naar beneden te krijgen.

In een Zweeds bijenblad zag ik zelfs foto's van dezelfde methode, maar hier werd eerst met een lange stok een touw over een hogere tak geslagen en hieraan werd de doos opgetrokken. Het laten zakken gaat dan ook wat gemakkelijker. Het bijschrift kon ik niet helemaal lezen... mijn Zweeds is niet zo best.

Een heel mooie methode om de zwerm in een kast te krijgen is de volgende. De kast wordt gevuld met enkele uitgebouwde ramen en verder kunstraat. De kast moet hoger staan dan de grond. Een brede plank wordt tussen de open vliegopening en de grond gezet en een wit laken wordt over de plank en op de grond gelegd. De zwerm wordt uit de zwermkieps of de kartonnen doos op het laken geschud. Al gauw lopen enkele bijen naar boven, vinden de kast en gaan stertselen. De hele zwerm loopt nu mooi via de plank de kast in.

*(Imkerfreund 4, 1992 en Bitidningen 4, 1992).*