

Maandblad voor imkers ISSN 0926-3357

Jaargang 15, nummer 10, oktober 2006

Uitgegeven door de Imkersbond ABTB en de Nederlandse Bijenhoudersvereniging (NBV)

Hoofdredacteur mw. M.L. Boerjan

Redactie O. Bakker, P. Elshout, M.J. van Iersel,
mw A. Schoots en T. Thissen.

Vaste medewerkers mw. N. de Jong, D. van Leeuwen,
A. Neve, H. Oude Essink en K. Zoet.

Redactiesecretaris mw. M.J.E.M. Canters

Postbus 90, 6720 AB Bennekom Telefoon 0317 4224 22
Telefax 0317 4241 80, e-mail redactie@vbbn.nl

Financiële administratie

Spoorlaan 350, 5038 CC Tilburg, telefoon 013-58 36 350

Bankrelatie RABO-bank Tilburg, rekeningnummer

18.52.12.077, (niet voor contributie NBV) ten name van
'Bijen'.

NBV Betaling contributie 2006 Postbankrekening: 84 68 01

'Bijen' verschijnt 11 keer per jaar omstreeks de 15e van de
maand (de juli- en augustusnummers worden gecombineerd).
Oplage 7.300

Tarieven voor handelsadvertenties: op aanvraag bij de
redactiesecretaris.

Niet-commerciële advertenties in 'Vraag en aanbod':

€ 10, per 20 woorden, elk extra woord € 0,25

Betaling bij opgave.

Alle in 'Bijen' gepubliceerde meningen en inzichten blijven
voor rekening van de auteurs. De redactie houdt zich het
recht voor de bijdragen in te korten of te redigeren.

Overname van artikelen en illustraties alleen met toe-
stemming van de redactie en dan met bronvermelding.

Kopij, opgave en betaling van advertenties moeten
uiterlijk zes weken vóór de datum van verschijning aan
de redactiesecretaris worden opgestuurd. Tekst bij
voorkeur via E-mail insturen. Zo mogelijk met foto's of dia's
(niet digitaal). Subverenigingen die een cursus organiseren
wordt verzocht hierover beknopte informatie aan de
redactiesecretaris te sturen.

Vormgeving en opmaak Grafisch Atelier Wageningen

Druk Drukkerij Modern b.v., Bennekom

Voorplaat Lamsoor, Arjen Neve

Van de redactie

In het voortgezet onderwijs kregen wij destijds tekenles van meneer Le Blanc. In weerwil van zijn franse naam sprak hij gewoon Nederlands, weliswaar met een Rotterdams accent. Hij was bekend met de franse schilderkunst, maar een uitgesproken liefhebber van Jan Steen. Omdat we ook Frans kregen op die school, hadden sommigen van ons het over meneer De Wit. Ze wilden laten horen dat ze blanc in wit konden vertalen, maar verder sloeg het nergens op. Le Blanc bleef gewoon Le Blanc en was en bleef voor iedereen de beste tekenleraar van heel de wereld, van althans onze hele wereld.

De carnica uit Karinthië, de Caucasic uit Rusland, de Ligustica uit Italië, de Buckfast – via Engeland – uit heel de wereld, zelfs de Primorsky en de angelloze bij, het zijn allemaal Le Blancs – voor mijn part De Witten – want we imkeren er in Nederland mee. En met plezier. Dat komt vooral omdat ze – na hun integratie – hun eigenschappen voor een groot deel behielden. Daar maken wij imkers – gaandeweg verhuisd van korf naar kast, van hectaren heide en koolzaad naar de bloemetjes in de woonwijk, van beroep naar hobby – gretig gebruik van.

Zo wordt het er gaandeweg allemaal leuker op, rijker ook en vooral veelkleuriger. Vandaar dit themanummer over rassen.

Ton Thissen

Thema

Eigenschappen Europese bijenrassenM.J. van Iersel 251

Plant en bij

Bijenplant in beeldArjen Neve 254

Uit de imkergemeenschap

Van imker tot imkerKo Zoet 256

InternationaalAstrid Schoots 258

ImkerervaringenDick van Leeuwen 259

Studiedag van de NBV 260

HoningkwaliteitAat Rietveld 261

Thema

Apis mellifera mellifera; de zwarte bijOnno Bakker 262

Zwarte bij en Aalster bedrijfsmethode M.J. van Iersel 264

Uit de imkergemeenschap

Ruil- en Verkoopbeurs Bunnik / Houten 266

ColumnHanna Bijs 267

Markt in ZuidlarenMarleen Boerjan 268

Thema

Apis mellifera carnica, allochtoon?Peter Elshout 270

Een nieuw type kastMarinus J. Sommeijer 272

De UTOB kastMarinus J. Sommeijer 275

Zes vragen over teelt van de Buckfastbij...Ton Thissen 278

Organisaties

ABTB Bij gepraat (52) 282

NBV Commissies van de NBV 284

Studiedag NBV-Zuid 18 november 284

Familieberichten 285

Kalender 286

Cursussen 287

Vraag en aanbod 287

Foto van de maandPiet van Schaik 288