

# Middeleeuwse Ambrosius vindt zijn bestemming

Ton Thissen

Bert Opsteeg regelt al jaar en dag het jaarlijks dagje uit voor de gidsen van het arboretum van de Ambrosiushoeve en voor de bestuursleden van de 'Vrienden van de Ambrosiushoeve'. Dit jaar had hij – met Frans Jansen als coördinator – de botanische tuinen van Wageningen op het oog, een bezoek aan de Blauwe Kamer en een demonstratie wasgieten en –persen in het Bijenhuis, af te sluiten met een etentje.

27 Augustus 2004 werd ook een dag met gemengde gevoelens. Dat had alles te maken met de definitieve opheffing van de Ambrosiushoeve, omdat PPO-Bijen verhuisd is naar Wageningen. De oude hoeve met vastplantentuin en het zgn. Mommerspaviljoen is al overgegaan in vreemde handen. Het 'nieuwe' gebouw met arboretum wordt wellicht aangekocht door de Beekse Bergen, die het arboretum dan wil exploiteren als insectentuin. Maar zover is het nog niet. Om kort te gaan: dit was het laatste uitje van de Vrienden van de Ambrosiushoeve. Mevrouw Antonissen uit Zundert, echtgenote van een boomkweker en beiden arboretumgids op de Ambrosiushoeve, vindt het spijtig. Zij had er het reizen altijd graag voor over om een gezelschap over de flora in het arboretum te vertellen.

De huidige voorzitter van de Vereniging Vrienden van de stichting Proefbijenstand Ambrosiushoeve Mariëden Haan maakt duidelijk dat na het opgaan van de Ambrosiushoeve in PPO-Bijen opheffing van de vereniging weliswaar logisch is maar ook verdrietig. In zijn eigen woorden: 'helemaal niet leuk'. 'Er is door de jaren heen veel werk verzet dat nu verloren gaat; nog pas opgestarte activiteiten worden in de kiem gesmoord; aan de goede contacten tussen de Vrienden, de imkers en de groenliefhebbers komt op korte termijn een einde'.

## 'Ambrosius'

Bas Gouda, tot zeer voor kort imker, thans vrijwilliger bij de expositie van de VBBN in het Bijenhuis en destijds een van de eerste bestuursleden van de Vrienden, houdt een praatje bij een met een deken afgedekt kennelijk zwaar object, want het is per as binnengereden. Het betreft een in Luxemburgs zandsteen uitgehakt reliëf van de Heilige Ambrosius. 'Het beeld is destijds via de eerste penningmeester van de Vereniging verkregen bij de sloop van de RK. Kerk in Wouw. Een Bossche beeldhouwer heeft het zoveel als mogelijk gerepareerd. Waarschijnlijk stamt het – gelet op het materiaal – uit de 15<sup>e</sup> eeuw.

Met het oog op verwerking mag het in ieder geval niet buiten staan. Vandaar dat het jaren in het gangetje stond van het Mommerspaviljoen. De Vrienden hebben het meegebracht om het vanaf nu tentoon te stellen in de expositieruimte van Het Bijenhuis in Wageningen. Als het gaat over het geven van een overzicht van de bijenteelt door de eeuwen heen, kan dit beeld voor een effectief uitgangspunt zorgen. Daarenboven is het een mooi beeld, waarvan het reliëf, zeker bij een goede belichting tot de verbeelding zal spreken', aldus Gouda.

## In dank aanvaard

Jos Plaizier is aanwezig om dit monument te onthullen en in ontvangst te nemen. Hij blijkt er onmiddellijk door veroverd 'Bas Gouda heeft zeker niet overdreven. Deze prachtige Ambrosius zal altijd blijven verwijzen naar de Ambrosiushoeve en naar de Vrienden. Een vrijwilligersgilde waarvan het goed is de geschiedenis via dit beeld voor de toekomst vast te leggen'. Hij bedankt de Vrienden voor dit geschenk dat een opvallende plaats zal krijgen in de expositieruimte van Het Bijenhuis en wenst het bestuur van de Vrienden sterkte bij de naderende, onvermijdelijke opheffing.

