

Iconografie van honingbij in de Lage Landen

Jan Speelziek

Hier is sprake van een unieke publicatie over een aspect van de bijenwereld waarover, naar mij bekend, tot dusver nog geen soortgelijk werk is uitgegeven. De schrijver heeft zich jarenlang gericht op het ontdekken, fotograferen en beschrijven van afbeeldingen van bijen, korven en raten op gevels en in gebouwen in België en Nederland. Paul Adriaensen zelf is een hartstochtelijk imker en een bekend auteur in de bijenwereld. Zo schreef hij o.a. 'Zeg het met bijen', een verzameling van gezegden, spreekwoorden, aforismen en citaten met elementen en eigenschappen aan de bijenwereld ontleend.

Adriaensen is dan ook een rasechte bijenman die weet waarover hij schrijft! Het eerste deel van dit rijk geïllustreerde boek omvat een volledig en systematisch overzicht van het iconografisch materiaal uit België en Nederland. De auteur gaat daarbij uitgebreid in op de verschillende symbolische betekenissen en bijenafbeeldingen. Het tweede deel bestaat uit diverse

afbeeldingen en interessante voorwerpen uit de bijenwereld. Omdat daarbij vele oude, soms zeer oude bouwwerken zijn betrokken, heeft dit boekwerk bovendien een grote historische waarde. Menigeen is tegenwoordig op zoek naar nostalgische prenten, afbeeldingen, spreuken, logo's e.d. om daarvan gebruik te maken als versiering van zijn bijenstal, tuinhokje of etiketten op honingflacons. Dit boek verschaft met zijn groot assortiment afbeeldingen een rijke bron van inspiratie om zelf iets dergelijks te ontwerpen.

Deze iconografie hoort m.i. thuis in de bibliotheek van elke geïnteresseerde amateurimker. Ongetwijfeld zal dit fraaie werk ook buiten de imkerij zijn weg vinden. Menig imker zal in deze maand met veel vreugde een dergelijk presentje in ontvangst willen nemen.

Auteur: Paul Adriaensen, uitgever Maklu Antwerpen-Apeldoorn, 215 pagina's, 24 x 17 cm, ruim 225 afbeeldingen, ISBN 90 6215 622 3, prijs f54,50. Het boek is te koop bij o.m. het Bijenhuis in Wageningen.

343

Vervolg van pagina 342

een hoog imkersgehalte. Niet voor niets ontstond hier de bijenmarkt die nu nog jaarlijks in Veenendaal wordt gehouden. Ondanks de gunstige voorwaarden ontkwam ook Bennekom niet aan het 'soms met de wind mee, soms tegen de wind' in roeien. Het bekende verhaal van de imkerij, zal ik maar zeggen. Samenwerking met overheden en instellingen is ook hier de basis voor succes gebleken. Zonder dat had bijvoorbeeld dit boek nooit kunnen verschijnen. Om deze boekbespreking te eindigen waarmee ik begon: ik ben in die 'liefde op het eerste gezicht' die ik voor dit werkje voelde niet teleurgesteld. Maar dat had u allang begrepen. Een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in bijenhouden en haar geschiedenis. Behalve een felicitatie voor hun honderdjarig bestaan tevens eentje voor dit mooie boek. Waar een betrekkelijk kleine vereniging van 38 leden, 3 jeugdleden en 13 donateurs al niet groot in kan zijn. Het is de Bennekomse imkersvereniging gelukt een waardevolle herinnering aan hun feest na te laten en het kan ruim gesponsord, door ons voor een 'zacht prijsje' worden aangeschaft.

