

Lof over de demonstratiekast

Al dertig jaar heeft een Duitse imker een demonstratiekast in zijn huiskamer. Een tweeraams kastje met een uitgang naar buiten. Hier zit het hele jaar een volkje in. In de herfst worden ze ingevoerd, net als de grote volken. 's Winters zitten ze keurig op een wintertros. Ze trekken zich niet veel aan van het lawaai om hen heen, het geloop en het slaan van deuren. Ook vliegen ze niet eerder naar buiten dan de volken in de bijenstal. Verwacht werd dat met een fel winterzonnetje de bijen naar buiten zouden komen om dan niet meer terug te keren. Dat gebeurde nooit in al die dertig jaar. In het voorjaar gaf dit kleine kastje altijd een enorme voorzwerm. Omdat de koningin niet veel gelegd had in het kleine kastje, kon ze nog zeker een jaar mee. Bij de zwerm worden elk jaar 2-3 ramen verzegeld broed gehangen en binnen de kortste tijd ontwikkelt deze zwerm zich tot een sterk volk. De demonstratiekast geeft ook een goede indruk van de dracht. Het honingen is niet alleen afhankelijk van het mooie weer; tijd van de dag, luchtvochtigheid, windrichting hebben invloed. Daar zitten ze dan amechtig op de raat, totdat er opeens leven in de brouwerij komt. Er wordt gedanst en gevlogen en al gauw komt de nectar binnen. Ook de grote volken zijn dan gegarandeerd aan het halen. De kast kan rustig in de kamer worden opengemaakt. Als dat voorzichtig gebeurt, zullen er echt geen honderden bijen de kamer invliegen. De ruiten moeten natuurlijk schoon worden gehouden om de zaak goed te kunnen blijven bekijken. Omdat de twee ramen naast elkaar hangen zie je niet altijd de koningin. Maar als je geluk hebt kun je haar rustig bekijken tijdens het eieren leggen, met een vergrootglas zie je nog meer. Een goed idee voor ons allemaal, een onderwerp van gesprek heb je dan altijd!

Deutsches Bienen Journal 1995(11).

Kleur van de kast

Kasten worden in verschillende kleuren geschilderd. Wij in Nederland geven ze liefst een groen kleurtje, soms met een wit randje. In veel landen worden ze gelakt en houden dus hun houtkleur. In Amerika worden ze vaak wit geschilderd. Heeft kleur nu invloed op temperatuur en gedrag?

Een imker in de Verenigde Staten wilde dat wel eens weten en vergeleek vier witte kasten met vier kasten die hij zwart had geschilderd. De resultaten waren

- In de lente hadden de zwarte kasten een hogere binnentemperatuur, in de herfst de witte.
- Er was geen verschil in het optreden van de tracheeënmijs tussen zwart en wit.
- De zwarte kasten hadden meer varroamijten in de lente.
- Er is minder voer nodig om de bijen de winter door te laten komen in de zwarte kasten.
- Het lijkt of van de zwarte kasten de honingopbrengst iets hoger lag.

Toch kunnen uit dit onderzoekje geen echte conclusies worden getrokken, daarvoor was de proef te klein.

American Bee Journal 1995(10).

Opmerkingen

In 'Beekeeping', het bijenblad uit de provincie Devon, een paar aardige opmerkingen.

1. Waarom gaat een bijenzwerm eerst in de buurt van de oude woning hangen? Ze weten toch al dagen van tevoren dat ze zullen wegtrekken. Waarom gaan de zoekbijen dan al niet van tevoren uit op een goede nestplaats? Het is toch veel gemakkelijker om direct in de nieuwe woning te trekken.
2. Wie kent er Nederlands? We hebben een ruilabonnement met 'Redactie Bijen' (!) We willen interessante onderwerpen graag aan onze lezers doorgeven, maar dan moeten we ze toch eerst kunnen lezen.
3. Oriëntatie van de cellen in de raat. We vinden het goed als de cel verticale wanden heeft, zoals in de kunstraat. Horizontale wanden zijn fout. In feite doet het er echter niet toe. In 1981 vonden Hepburn en Rigby dat bij door bijen zelfgebouwde raat de helft horizontaal en de helft van de cellen verticaal stond.

Beekeeping, 1995(11).

Hittegolf

Afgelopen zomer was het niet alleen bij ons erg warm. In Zuid-Spanje in de buurt van Sevilla en Cordoba liep het kwik op tot boven de 40°C. Ook was het daar heel droog. Het gevolg was dat minstens 4.000 volken dit niet overleefden, de raten smolten.

Deutsches Bienen Journal 1995(11)