

waarbij richting en afstand worden aangegeven. Is het voer op een afstand van minder dan 100 meter dan wordt de rondedans gemaakt. Deze dans betekent dat er voedsel dichtbij is. En je burens zijn natuurlijk heel dichtbij, dus daar kan je fijn de honing wegkappen. De volgende keer als er weer raten moeten worden leeggemaakt door de bijen, moet je ze op meer dan 100 meter van de stand neerleggen, de kans op roverij is dan veel kleiner.

Schweizerische Bienen-Zeitung 1996(12) en Beekeeping 1996(10)

bijen

KORT NIEUWS

Nieuw papier

- 76 Het zal de attente lezer niet zijn ontgaan. Vanaf het vorige nummer (februari 1997) wordt *Bijen* op een andere papiersoort gedrukt. Hoewel het gebruik van dit nieuwe papier een geringe kostenbesparing betekent, was dit niet de belangrijkste reden van onze overstap. In de loop der jaren zijn er klachten over het glanzende papier bij ons binnengekomen. De redactie vertrouwt er op met de keuze voor dit andere papier tegemoet te komen aan de wens van velen.

Boekenlijst

Bij de IBRA (International Bee Research Association) is in november 1996 een nieuwe lijst van uitgaven verschenen. Geïnteresseerden kunnen deze lijst aanvragen bij: **IBRA Publications Sales**

International Bee Research Association

18 North Road, Cardiff CF1 3DY, United Kingdom.

Telefoon (+44) 1222-372409, telefax 1222-665522,

Oproep!

Zoals u misschien al bekend is zal van **1 tot en met 6 september 1997** het 35^e **Apimondiacongres** worden gehouden, in **Antwerpen**. Dit congres staat in het teken van het 100-jarig bestaan van de imkerscongressen. Om de ruimten tijdens dit congres een feestelijk accent te geven, is de organisatie op zoek naar vlaggen (of standaards) met bijen- of korvenmotief. De organisatie roept u bij deze op om vlaggen of standaards ter beschikking te stellen. Uiteraard worden de vlaggen verzekerd gedurende de periode van het congres. Wij verzoeken u telefonisch of schriftelijk contact op te nemen met **K. Gladines, Groot Veld 11, B-2550 Kontich, België, Tel. en fax 0032-3-457.78.13.**

Vloeibaar goud

Frans Janssen

Voor mij ligt een bijzonder boek. Het is een vertaling van 'A taste of Honey'. Afgaand op de titel mag je veronderstellen dat het over honing gaat. En dat is juist. Maar het gaat over veel meer.

Op populaire wijze wordt een historische schets gegeven van de honingbij, de soorten bijenonderkomens wereldwijd en het gebruik van honing vanaf de oudheid. Bijzonder interessant is het hoofdstuk over 'Gezondheid en Schoonheid'. Beroemde gekroonde hoofden en hun maîtresses passeren de revue; allemaal zijn of heel oud geworden of lang mooi gebleven dankzij het in- of uitwendig gebruik van honing. Favoriet bij Madame de Pompadour, de laatste beruchte maîtresse van Lodewijk XV, was een 'adstringerend lavendelmasker op basis van honing, lavendelolie en rozenwater', dat rimpels deed verdwijnen. Kostelijke recepten met honing vormen het grootste deel van het boek. Smult u even mee? Wat dacht u van een prei-terrine met honing en een mosterd-vinaigrette, lamsribstukjes geglaceerd met tijm en honing en als toetje: gecaramelliseerde appeltjes met honingijs? En alles met prachtige afbeeldingen; het water loopt je in de mond!

Aan het eind van het boek snap je ook waarom men in 't Engels zijn geliefde: 'honey', noemt. Trouwens, klinkt 'honey-moon' niet veel beter dan ons saaie 'witte-broods-woeken'?

'*Het vloeibaar goud dat Honing heet*' is een mooi uitgevoerd prentenboek met een schat aan prettig leesbare wetenswaardigheden. Maar, het is bovenal een verrukkelijk receptenboek. Dat hier en daar slordige en soms vreemde vertalingen staan -de vertaler was vast geen imker- doet daar nauwelijks afbreuk aan.

Auteurs: Jane Charlton en Jane Newdick.

Uitgeverij: Kosmos - Z&K Prijs f39,90.

