

## Een pond was per volk

In het maartnummer schreef ik over een grootimker uit Minnesota met 3.500 volken en een wasopbrengst van 100.000 kilo. Dhr. Hutter uit Oosterhesselen vroeg zich af of dat niet wat veel was! Ik heb dat inderdaad onduidelijk opgeschreven: deze enorme wasproductie was namelijk mede te danken aan de wasdekseltjes van andere imkers. De totale wasopbrengst per jaar van een flink bijenvolk ligt immers dicht bij één pond dan bij 28,5 kilo!

## Zwam tegen varroamijt

Door het 'Agricultural Research Service' (USA) is een zwam beschreven, die schadelijk is voor varroamijten en termieten: de '*Metarhizium anisopliae*'. Deze zwam is niet schadelijk voor bijen en heeft geen invloed op het leggedrag van de koningin. Bij het onderzoek werden de sporen van deze fungus op een strip tussen de raten geplaatst; na tien minuten hadden alle bijen contact gemaakt met de sporen. De op de bijen zittende mijten stierven in 3 tot 5 dagen. Volgens de betrokken onderzoekers 'is het even efficiënt als flualinaat en coumaphos, maar hoeven we ons geen zorgen te maken over resistentie'.

Of en wanneer dit middel in de handel komt, vermeldt het bericht niet.

*American Bee Journal*, december 2004 en *Maandblad van de Vlaamse Imkerbond*, jan/febr. 2005.

## Feromoon om huisbijen thuis te houden

Op de Michigan State University heeft de entomoloog Zachary Huang onlangs ontdekt, op welke manier oudere haalbijen hun 'autoriteit' laten gelden over jongere huisbijen, opdat deze het broed verzorgen en niet zelf ook uitvliegen. Oudere bijen nemen tijdens de nectarvlucht ethylololeat op, wat zij niet verteren maar opslaan en vervolgens aan de jongere bijen voeren. Met deze stof wordt de ontwikkeling van de huisbijen vertraagd. Wanneer er om welke reden dan ook teveel oudere vliegbijen niet meer in het volk terugkeren, rijpen de jonge bijen sneller uit tot haalbijen, door het achterwege blijven van deze stof. En andersom gaat dit rijpingsproces langzamer, wanneer er meer oudere bijen thuisblijven, zoals bijvoorbeeld bij langere regenperiodes. Op deze manier blijft er een flexibel evenwicht in het volk tussen huis- en haalbijen.

*Schweizerische Bienenzeitung*, januari 2005.

## Oudste man van de wereld was imker

Fred Hale senior, hobbyimker en sinds 5 maart 2004 de oudst bekende man van de wereld, werd op 1



## buiten- snippers

### berichten uit de buitenlandse bijenbladen

december 1890 geboren, en stierf in november 2004, 12 dagen voor zijn 114<sup>de</sup> verjaardag! Hoelang hij zelf nog zijn bijen heeft verzorgd, vertelt het verhaal niet, maar misschien was zijn geheim wel zijn dagelijkse theelepels eigen honing, die hij met een glaasje whisky verdunde. Met 108 jaar reed hij nog auto, en op zijn 113<sup>de</sup> verjaardag sneed hij zelf de verjaardagstaart aan, die zijn zoon van 83 voor hem gebakken had.

*Schweizerische Bienenzeitung*, januari 2005.

## Bijen knapper bij een warmer broednest

'Honingbijen kunnen met de hoogte van de broednesttemperatuur het vermogen tot leren en communiceren van de uitkomende bijen beïnvloeden', zo bericht de onderzoeksgroep zoölogie van Prof. J. Tautz van de universiteit Würzburg.

Om dit te onderzoeken plaatste men broed in stoven van verschillende temperatuur. Een deel van de poppen kreeg een temperatuur van ten hoogste 34,5°C, wat in natuurlijke omstandigheden regelmatig voorkomt. Hieruit werden bijen geboren, die de aangeleerde kennis sneller vergaten en van wie de kwispeldansen minder effect hadden. De 'slimste' bijen daarentegen kwamen uit poppen, die zich bij een temperatuur van 36°C konden ontwikkelen.

*Bienenwelt*, maart 2005.

## Kunstzwerm onder water zetten

Onder het kopje 'curiositeiten' vond ik deze weinig uitnodigende methode om een kunstzwerm te ontmijten. In Bayern had men op een imkerscongres een aantal kunstzwermen in kooien – ik neem aan van fijn gaas – gedurende vijf minuten geheel onder water gehouden. Volgens deze onderzoekers kunnen bijen tot 15 minuten zonder schade onder water blijven, maar de mijten kwamen eerder boven drijven.

*Bienenwelt*, maart 2005.