



Den Zoeten Inval

In de Nationalestraat te Antwerpen stond op het voormalig nr.60, op de hoek met de Sint-Andriesstraat, tot in 1997 de zgn. 'In den Zoeten Inval'. Het hoekcafé werd opgericht in 1885 door architect H. Krekel en had tegen de muur in de Sint-Andriesstraat een prachtige, monumentale verzinnebeelding van zijn naam, nl. een mannetje dat vooroverduikt in een bijenkorf en op de achtergrond een vlaggenmast met wimpel en blazoën.

Vooraf herbergen, maar ook koekenbakkerijen e.a., afficheerden zich vroeger met een afbeelding van een man, die met zijn hoofd of met zijn achterwerk in een omgekeerde bijenkorf of een stroopvat stak. Hiermee wilde men extra duidelijk maken dat daar de waren van goede kwaliteit waren en dat iedereen daar altijd welkom was. Vandaar de Nederlandstalige gezegden: 'Het is daar de(n) zoete(n) inval', wanneer men bij iemand op elk moment van de dag hartelijk onthaald wordt, en, 'Het lijkt hier wel de(n) zoete(n) inval', wanneer er bij iemand de een na de ander binnenvalt of langskomt.

Paul Adriaensen: Zeg het met bijen, pag. 194 (ISBN 90 6174 815 1); Iconografie van de honingbij in de Lage Landen, pag. 71-72 (ISBN 90 6215 622 3).

Van de redactie

'Bedrijfmatig imkeren? In Nederland? Onmogelijk, Van Holland uit Rhenen is misschien de enige'. In tegenstelling tot wat velen dachten, hoefden we niet veel moeite te doen om de beroepsimkers op te sporen: een lijst was zo gemaakt. Kenmerkend voor deze groep imkers is het vakmanschap, de creativiteit en het altijd maar bezig zijn met bijen. In Nederland kun je met de bijenhouderij je brood verdienen als 'bestuivingsimker' of als 'gastvrouw/heer imker'. In alle gevallen komt de oogst van honing op laatste plaats.

Het vakmanschap van de bestuivingsimker is herkenbaar aan de vele kleine en grote bijenvolken die op elk moment, bijna het hele jaar rond, klaargemaakt moeten worden om een scala van gewassen onder glas of plastic te bestuiven. De bestuiving van aardbeien, augurken, courgettes of prei vereist veel inzicht in de biologie van het bijengedrag in en op de bloemen. Wist u dat de bloemen van orchideeën zo mooi en fris in de winkel liggen omdat bijen de nectardruppels van de bloemen hebben gepoetst?

Het vakmanschap van de 'gastvrouw-gastvrouw imker' is herkenbaar aan de inrichting van de open bijenstal, het bijenmuseum en de wijze van ontvangst, met of zonder honing(koek) van de vele bezoekers die wekelijks langs komen. Voor dit nummer zijn we op bezoek geweest bij Imkerij De Bijenstal, Imkerij Poppendamme en Imkerij 't Schuurtje. We zijn er trots op dat we u in dit themanummer kennis kunnen laten maken met een aantal onafhankelijke ondernemers die van hun hobby, het omgaan met bijen, hun beroep hebben gemaakt. Ach, en de kleur, dat is slechts een bijzaak. Marleen Boerjan

Thema

Beroepsimker of liefhebber.....	M.J. van Iersel	259
Paniek op de Vooraard.....	Jaques Sauren	262
Vraag van de lezer.....	M.J. van Iersel	263

Uit de imkergemeenschap

Van imker tot imker.....	Ko Zoet	264
Zonnekruid.....	Gerard Schalk	266
Ziek worden van honing.....	O. Bakker (bew.)	267

Thema

Het bedrijf van Cees van Holland.....	Ton Thissen	268
Cursief.....	Rik Oldeven	270
Foto van de maand, gedicht.....		271

Thema

Imkeren voor groentenzaadbedrijf... Peter van Elshout	272
Met je hobby de kost verdienen..... Ton Thissen	276

Kleine bedrijven (Thema)

De Bijenstal.....	278
Poppendamme.....	279
LOL.....	280
Kennis, ambitie en inzet..... Ton Thissen	281
Van hobby- naar bestuivingsimker Paul van Doremalen	283
Inbuzz.....	286
Economische betekenis van de honingbij ..C. Simoens	288

Organisaties

ABTB Bij gepraat (20).....	290
VBBN PPO doet niet alleen onderzoek voor imkers..	290
Cursus voor aankomende bestuursleden.....	291
Jeugdopleidingen.....	292
Oproep stuifmeelanalyse.....	292
ZLTO Ter herinnering.....	292
Cursussen, Familieberichten.....	293
Kalender.....	294
Vraag en aanbod.....	295
Adressen, colofon.....	296