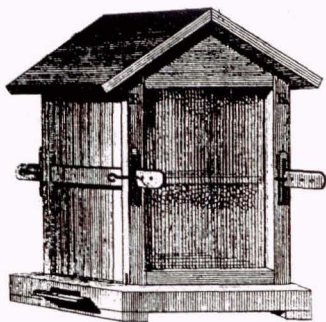


nadelen op te lossen. In alle gevallen werd het gebruik van scharnieren verlaten en werden de ramen los tegen elkaar aangezet. Bij de kast die Dubied van Huber kreeg toegezonden werden de ramen bij elkaar gehouden door er een soort kist overheen te zetten. Huber stuurde Lombard (1743-1824), een bekende bijenteeltleraar in Parijs, een ander model. In een boek van Lombard uit 1812, 'Manuel des Propriétaires d'Abeilles' vinden we er een afbeelding van.



5. Het latere model van Lombard.

In de verticale lijsten zijn uitsparingen gefreesd, waardoor een spanlat wordt gestoken. Met metalen pinnen die door gaten in de latten worden gestoken, kunnen de ramen op elkaar worden gehouden. De vliegopening is aan de voorzijde van de kast in de bodemplank gesitueerd. Niet twaalf maar acht ramen werden gebruikt. Ze waren 46 x 27 cm groot en hadden een breedte van 34 mm. Het volume van deze kast was duidelijk groter dan van het eerste model, $\pm 33,5$ liter.

Slotopmerkingen

Het principe van de boekkast heeft zeker in Frankrijk en Zwitserland veel navolging gehad. Diverse modellen zijn uit de literatuur bekend. Anna Maurizio heeft in 1960 een bijenhouder in Tessin bezocht die met een 'Huberkast' werkte! Het is duidelijk dat de observatiekast van Huber, die hij gebruikte als een hulpmiddel bij zijn onderzoek, door anderen (Dzierzon, Langstroth) is uitgebouwd tot een efficiënt systeem voor het houden van bijen. Een aantal van de onvolkomenheden van zijn kast, is in de latere ontwikkelingen verholpen. We kunnen rustig stellen dat Huber de basis heeft gelegd voor de constructie van de moderne bijenkast.

Milieu-Bijenmarkt Leiden

Op de Milieu-bijenmarkt, 8 juni 1996 presenteren zich evenals in voorgaande jaren de imkers uit Leiden en omgeving samen met landelijke en regionaal werkzame natuur- en milieuverenigingen.

Voor deze gelegenheid is een 'steekvrije' bijenstal gebouwd, waarin u achter transparant plastic de handelingen van de imker precies kunt volgen. Het is een hele belevenis als een met tienduizenden bijen bevolkte kast wordt geopend en de raten er een voor een worden uitgehaald. Elders op de markt kunt u zien hoe een bijenvolk er van binnen uitziet. Daartoe is een korf op een glasplaat gezet met daaronder een grote spiegel en een lamp.

In tientallen kraampjes worden demonstraties gegeven over de bewerking en het gebruik van natuurlijke materialen: hout, keramiek, wol, droogbloemen, been en was. Bovendien is er een korfvechter die u laat zien hoe een bijenkorf wordt gemaakt.

De gehele dag treden artiesten op. Er is muziek en dans die daarmee extra klank en kleur geven aan het hele gebeuren. Een poppenkastspeler weet de kinderen kostelijk te amuseren.

Inl.: I. van de Pavert, 071-5211948.

Studiedag ABTB 8 juni

Op 8 juni a.s. bent u op onze studiedag van harte welkom in Imkerij 'Wind in de Wilgen', Bronsweg 25 te Lelystad-Noord, waar Jolanda en Wim Bruinekoel die dag onze gastvrouw en gastheer zijn. Het programma ziet er als volgt uit:

- 09.30 u: aankomst met koffie
- 10.00-11.00 u: Lezing '3 x 3 methode' door Rob Veldhuizen
- 11.15 u: Rondleiding in de weelderige plantentuin (4 groepen van 15 personen)
- 12.30-13.30 u: Lunch
- 13.45 u: Johan Calis behandelt het biotechnisch imkeren 'Varroa zonder pijn'.
- 14.30 u: Theepauze
- 14.50 u: Johan Calis vertoont zijn dia-rapportage uit Vietnam 'een kijkje in een andere bijenwereld'
- 15.30 u: Einde bijeenkomst.

U kunt zich opgeven bij de verenigingssecretaris van uw afdeling.