

Nationale Honingkeuring

Een 'echte' eerste prijs heb je als je 100 punten hebt, dat overkwam mij toen ik deelnam aan de eerste Nationale Honingkeuring; geen enkel atrekpunt voor zuiverheid, kristallen, geur en smaak.

Maar wat jammer van die vier strafpunten voor het woordje 'echte' op mijn honingetiket, dat mag er volgens de Warenwet niet op staan (in Warenwet-kringen zijn hierover ook de meningen verdeeld). Jammer, geen eerste prijs dus, bij een beslissing van de jury moet je je neerleggen, anders moet je niet meedoen aan een wedstrijd. Maar wat bleek bij de prijsuitreiking!

Bij minstens vier prijswinnaars stond op het honingetiket net als bij mij 'echte Nederlandse honing' of 'echte bloemenhoning'. Na enkele commissieleden hierover aangesproken te hebben was dit bij hen ook bekend en zij deelden mijn mening dat dit niet goed was. Een goedkoop excuus voor een keuringscommissie met jarenlange ervaring op provinciaal gebied. Ik ben echter een andere mening toegedaan. Een keuringscommissie die dergelijke grote fouten maakt en die mogelijk een weg open laat voor oneerlijkheid en partijdigheid moet volgens mij zo snel mogelijk van het honingtoneel verdwijnen. Mijn rechtvaardigheidsgevoel is hierdoor dan ook behoorlijk aangetast. Jammer, maar dit was mijn ervaring bij de eerste Nationale Honingkeuring te Hilvarenbeek.

C. de Roij, Tilburg

Poetsgedrag bij bijen?

Op een heel rustige avond opende ik één van mijn bijenkasten, waarin ik een paar weken eerder een zwerm had gedaan. Een bij, die was thuisgekomen met propolis aan haar poten, trok mijn aandacht. Ze bleef bovenop de raat zitten en een paar andere werksters haalden met hun kaken de propolis van haar poten en stopten de raatspleet met de propolis dicht. Daarna zag ik een andere bij, die druk heen en weer liep. Eerst dacht ik, dat ze danste, maar nee, ze had last van een 'kriebel'. Er kwam een bij aangesneld, die met haar voelsprieten en kaken haar borststuk begon te bewerken. Als de 'poetsster' stopte, begon ze weer druk te doen en een volgende 'poetsster' kwam. Dat ging zo een tijdje door. Bij deze zwerm heb ik nog geen varroamijten gezien, wel bij het volk waar de zwerm vanaf komt. Bij mijn volken heb ik nooit varroa bestreden, wel probeer ik mijn volken zo weinig mogelijk te verstoren en heb ik sinds de varroadreiging niet gereisd. Er komt wel eens een volk de winter

niet door, maar niet vaker dan voor de varroatijd en de honingopbrengst is ook niet lager dan daarvoor. De voorspelling van een collega-imker, dat ik zonder bestrijding geen volk - binnen een paar jaar - meer zou hebben is niet uitgekomen. Is er ooit dergelijk 'poetsgedrag' bij honingbijen waargenomen. Ik ben benieuwd naar reactie.

Leen van den Berg, West-Knollendam

Zwerm kwijt

Een tiental jaren terug deed ik een zeer grote zwerm



in een kast die in een stal in een boomgaard stond. De volgende dag was de kast met kunstraat leeg.

Mijzelf nog vragen gesteld en overal gezocht, maar niets gevonden. Begin september, tijdens het appels plukken, na een paar stormachtige dagen, werd hij gevonden. Op liefst zeven raten, waarvan de

middelste 60 cm lang was, nog wat broed en bijen.

P.J. Koopman, St. Maartensdijk

Niet volgens het boekje

In mijn 3-raams demonstratiekastje zag ik hoeveel bijen er in een klein hok gaan. De raten waren niet meer zichtbaar en slechts met veel geluk en veel geduld kon je een glimp opvangen van het groen-gemerkte moertje. Eén raam broed en bijen uitnemen en vervangen door een leeg raam leek mij de oplossing voor dit ruimte-probleem.

Twee dagen na dit besluit, moest het gebeuren. De pijp in de brand, en mooi leeg raam klaargelegd en het kastje geopend. Wat zag ik toen? Nauwelijks genoeg bijen om het broed te bedekken. Het volkje had gezwermd! En jawel, onder aan het bovenste raam een grote uitgelopen dop. Als de oude geknipte moer uitgezwermd was zou het volk op de kast zijn teruggevloden, dus moest er daarna nog een jonge moer uitgezwermd zijn. Toch maar een raam broed uitnemen met zo'n handvol bijen in de kast. Net had ik het glazen deurtje geopend of mijn mond viel open