

Een glazen paleis voor onze Koningin!

bericht van de werkgroep Floriade

Mensen in verwondering brengen hoe bijen leven, is mogelijk door het te laten zien. Het spectaculairst doe je dat met een glazen huis of zo u wilt een glazen paleis. Jan de Haas en Guus Verhoeven hebben de afgelopen maanden een schitterend glazen paleis gebouwd dat met kabels aan het plafond van Bee-at-home komt te hangen. Bee-at-home is de naam van de imkerpresentatie op de Floriade 2002. Bezoekers kunnen er omheen lopen en de bijen kunnen via een doorzichtige buis naar buiten.

Omwille van de grootte is het geen zeskant geworden maar een achtkant, de hoogte is 80 centimeter. Van bovenaf is er de mogelijkheid om het volk bij te voeren. Met thermometers zal de temperatuur

binnenin het volk te meten zijn. De onderkant heeft zelfs een gasbodem met lade! De werkgroep verwacht dat onze Koningin zich prima thuis voelt in dit glazen paleis op de Floriade.

Na de oproep in het vorige nummer van Bijen voor vrijwilligers die volgend jaar enkele dagen beschikbaar zijn om enthousiast over onze hobby te vertellen, is het aantal aanmeldingen aardig toegenomen. Toch kunnen wij nog enthousiaste imkers gebruiken. De Floriade is van 6 april t/m 20 oktober in de Haarlemmermeer bij Hoofddorp. U kunt zich nu ook via de website van de werkgroep: www.bee-at-home.nl aanmelden. Kijk op de speciale pagina voor imkers. Geen internet? Geen nood! Bel met Piet Hooijman, 0297-325177 of met Jos Hooijman, 020-6450217.

lemker-lieke¹

*M'n biekes zie ik geere gaon
van blom toe blom, en aaf en aon
toezjoer en toepartoe en vlug²
de blumkes aaf en weer terug*

*van zoeme-zom
weerom
van blom toe blom.*

*Ze zuige zuute lekkernij
en zoeme zacht m'n oor veurbij
zo zwaor belaojen as 'nen boot
bestove geel en bruin en rood*

*van zoeme-zom
weerom
van blom toe blom.*

*En om de vollen honingpot
zijn al m'n kender³ staopelzot;
haol honing, biekes, lekker zuut,
gezond en fijn, vlieg oppernuut⁴*

*van zoeme-zom
weerom
van blom toe blom.*

Piet Heerkens † SVD

Ingezonden door imker J. Heerkens, Tilburg.

Verklaring van de nummers:

¹ Imkerliedje, ² altijd en steeds maar weer en vlug

³ kinderen, ⁴ opnieuw

Noot van de redactie

Echte liedjes, zoals lemker-lieke, zijn de eenvoud zelf. Dat geldt zowel voor de tekst als voor de melodie. Ze zijn kort van stof, kennen meestal een refreintje, waarin de kern van de zaak nogeens de revue passeert. Een beetje componist schreef of schrijft er zomaar een melodietje onder en het feestje kan beginnen.

Toch is er m.i. wat meer aan de hand in dit imkerliedje. Het is geschreven door wijlen pater Piet Heerkens, tijdens of naar aanleiding van zijn verblijf als missionaris op Flores (een van de Indonesische eilanden). Bekend met de imkerij in Brabant heeft hij het imkeren in zijn missiegebied gepropageerd met het doel de plaatselijke bevolking meer voedsel en inkomen te verschaffen. Dat is hem gelukt. Je leest het in de laatste strofe: *'En om de vollen honingpot/ zijn al m'n kender staopelzot'*. Paters hebben geen kinderen; paters houden zich bezig met de 'kinderen Gods', in zijn geval met misdeelde en arme mensen. Wellicht heeft hij ze ook bekeerd, maar daar gaat het in dit liedje niet om. De schrijver is er zich hier kennelijk eerder van bewust dat het hemd een mens nader is dan de rok. Zijn mensen in ieder geval. Na een periode van uitzonderlijke dracht zie ik hem aan dit liedje schrijven: in alle eenvoud en bescheidenheid, in zijn oorspronkelijke moedertaal en met geen andere reden dan zichzelf te motiveren om door te gaan, steeds 'oppernuut'. Mooi hoor.

Ton Thissen