



De deelnemers van het woudimkersfestival (Mathijs Herremans in blauwe t-shirt met witte band). Rechts: Authentiek gesmeed gereedschap voor vervaardiging van bijenklossen



Woudimkeren in Melderslo (L.)

Tekst en foto's Bart de Coo

'Woudimkeren'. Dat is wel heel erg primitief en 'oer'. Op internet worden vaak filmpjes gedeeld uit Nepal of uit de binnenlanden van Afrika, waar schaars geklede lieden met volslagen doodsverachting, bungelend aan een paar touwen boven peilloze afgronden, bergwanden en woudreuzen bedwingen om maar bij de bijennessten te kunnen komen om de honing. Geloof het of niet; ook in Europa is dit soort acrobatenimkerij nooit weggeveest. Ze is altijd in leven gebleven, in ieder geval in Polen en Wit-Rusland, waar tot op de huidige dag woudimkers actief zijn en waar het in de bossen schijnt te wemelen van de voor bijenzwermen geschikt gemaakte holten.

Eind juni jongstleden organiseerde Mathijs Herremans in het Limburgse Melderslo een klein festivalletje, waar misschien vijftien imkers onder scouting-achtige omstandigheden houten bijenklossen leerden maken, lezingen bijwoonden en zich verdiepten in de 'zwarte bij'. Daarvoor waren enkele Poolse mannen overgekomen die zich het woudimkersvak opnieuw hebben eigen gemaakt en die voor het behoud van de traditie een stichting in het leven hebben geroepen en op allerlei plaatsen workshops geven (bartnictwo.com).

Woudimkeren kent allerlei tradities en gebruiken. Je kunt nestholten uithakken in levende bomen, maar je kunt ook klossen uithollen en die hoog boven de grond aan een boomstam bevestigen. Het komt ook voor dat hoog in een boom een houten vloer is aangebracht, waar bovenop verschillende grote klossen staan opgesteld. De vlieggaten bevinden zich op allerlei plaatsen. Woudimkeren komt vooral neer op het verschaffen van nestruimte voor zwermen, door de holten en klossen geregeld te ontdoen van spinnen, wespen, vogels, kleine zoogdieren en dergelijke. Honing oogsten deed men in september of pas als de eerste nectar binnenkwam. Mathijs Herremans greep de gelegenheid van zijn eigen kleine happening aan om zijn boek te presenteren, dat u kunt bestellen via zijn site (mathijsherremans.nl). 's Nachts kreeg Mathijs naar eigen zeggen een idee. Hij zou een boek maken over bijzondere imkers van over de hele wereld. Hij zou ze telkens dezelfde vragen stellen, zodat de verschillende benaderingen van iedere imker beter uit de verf zouden komen. Herremans bezocht zelf imkers op Sicilië en in Spanje en in Nederland ging hij op bezoek bij Rob van Hernen die we kennen van zijn korven op de Veluwe. De imker op Sicilië heeft



Imkers van de Wereld, Mathijs Herremans (te bestellen via mathijsherremans.nl)

tweeduizend volken en is bekend in heel Italië, omdat hij probeert de Siciliaanse bij te redden. Een geïnterviewde imker uit Cuba is bijzonder en het is interessant te weten dat ze daar door de boycots noodgedwongen nooit pesticiden hebben kunnen gebruiken en kleinschalige biologische landbouw moesten blijven bedrijven. Op de Åländeilanden voor de kust van Finland hebben ze geen varroa en een zekere Piotr uit Polen kwam ook in Mathijs' boek terecht, omdat hij als herboren woudimker een tot de verbeelding sprekend geval was. Rondom zijn woudimkersstichting organiseerde Mathijs het mini-festival in Melderslo. De meeste imkers leverden hun eigen foto's en onderhielden de contacten met Mathijs via de mail, wat met Piotr geen probleem was, maar met een imker uit Madagaskar nog wel eens een uitdaging bleek te zijn. Het boek wordt in eigen beheer uitgegeven. ●